

Verabredung zum Fußball – Eine Zeitreise

Ein Film im Rahmen des Projektes „Video Futura III“



produziert von der Tagesgruppe der St. Ansgar-Schule Hennef



Grundsequenz

1. Szene

Ort: Tagesgruppe

1. Einstellung

A befindet sich zu Hause und bekommt Lust Fußball zu spielen. Er ruft mit seinem Handy bei B an.

2. Einstellung

B geht ans Handy und spricht mit A.

Die beiden verabreden sich auf dem Fußballplatz.

2. Szene

Ort: Sportplatz

1. Einstellung

A und B treffen auf dem Fußballplatz ein und begrüßen sich.

2. Einstellung

B steht im Tor und A schießt mit einem Lederfußball einen Elfmeter auf ein Fußballtor.

3. Einstellung

Der Ablauf wird von C mit einem Fotohandy fotografiert.

4. Einstellung

Einblenden des Fotos

3. Szene

Ort: Fernsehstudio

1. Einstellung

Moderator: Sie haben gerade etwas gesehen, dass für uns ganz alltäglich ist. Aber das war nicht immer so. Was wäre in einem ähnlichen Fall vor 5000 Jahren, in der Steinzeit, passiert?

4. Szene

Ort: Kiesgrube

1. Einstellung

A sitzt (*als Steinzeitmensch verkleidet*) vor seiner Behausung (*Grotte, Höhle*).

2. Einstellung

Er geht zu B, spricht ihn (*auf steinzeitmenschlich*) an und macht dabei wilde Gesten.

Untertitel übersetzen das Gespräch.

3. Einstellung

Beide gehen zu einem größeren Platz, auf dem ein Tor mit zwei größeren Steinen markiert ist.

4. Einstellung

B steht im Tor und A schießt mit einem Steinfußball einen Elfmeter auf ein Fußballtor. Der Ball bewegt sich nicht, und A humpelt weg. Er jammert dabei laut.

5. Szene

Ort: In einer Höhle

1. Einstellung

C malt die Szene mit Kreide auf die Felswand.

6. Szene

Ort: Fernsehstudio

1. Einstellung

Der Moderator leitet zur nächsten Szene über.

7. Szene

Ort: Vor einem Indianertipi

1. Einstellung

A sitzt (*als Indianer verkleidet*) vor seinem Tipi und raucht eine Pfeife.

2. Einstellung

Er schichtet Zweige für ein Feuer übereinander.

3. Einstellung

Mit einer Decke versucht er, Rauchzeichen zu machen. Er wird aber vom Rauch eingehüllt und läuft hustend weg.

4. Einstellung

A holt aus seinem Tipi eine Trommel und beginnt zu trommeln.

8. Szene

Ort: Hinter dem nächsten Berg

1. Einstellung

B sitzt vor seinem Tipi und raucht. Er hört die Trommelsignale.

2. Einstellung

Er holt seine eigene Trommel und antwortet A.

Untertitel übersetzen die Signale.

9. Szene

Ort: große Wiese

1. Einstellung

A und B treffen ein und begrüßen sich (*auf indianisch*).

2. Einstellung

Sie rammen ihre Speere in den Boden, damit ein Tor entsteht.

3. Einstellung

B steht im Tor und A schießt mit einem Fellknäuel einen Elfmeter.

4. Einstellung

C fotografiert die Szene mit einer Lochkamera und benutzt dazu einen Magnesiumblitz.

5. Einstellung

Einblenden des Fotos

10. Szene

Ort: Fernsehstudio

Moderator verabschiedet sich von den Zuschauern.